CAPCOM SPECIAL SELECTION

ROCKMAN® DASH 2

エピソード2 大いなる遺産





ROCKMAN®
DASH 2
エピソード2 大いなる遺産

9 000000 643543
1318432

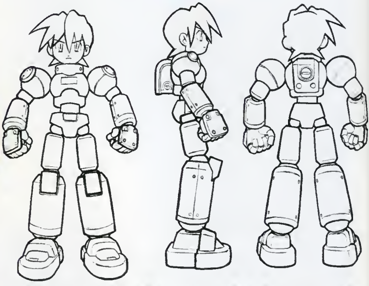


ROCKMAN® DASH 2

エピソード2 大いなる遺産

ロック・ヴォルナット



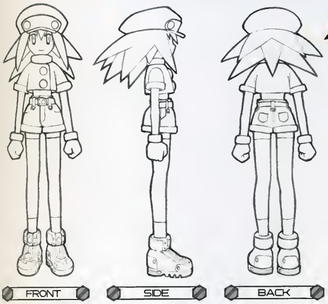




WEAPON



ロール・キャスケット



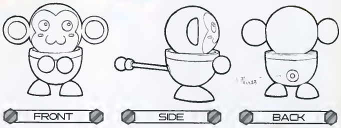






データ



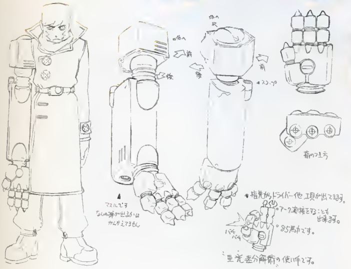




ウェルナー・フォン・ミュラー

バレル・キャスケット

ジョー


体へ
前
後
体へ
前
後
スコープ
指のつき方
マスルです
なんの弾が出るかは
かんがえてません
指先からドライバー他工具が出てきます。
アーク溶接をすることも
出来ます。
85馬力です。
バチ
バチ
亜光速分解術の使い手です。



謎の女性


KTV




背中に
マーク有りマス。
こんな
～となな形だね。

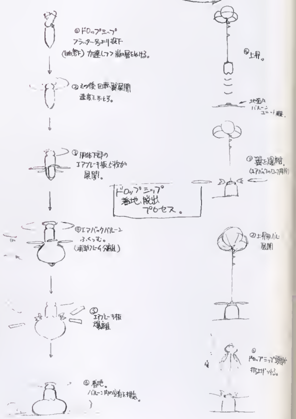
ドロップシップ

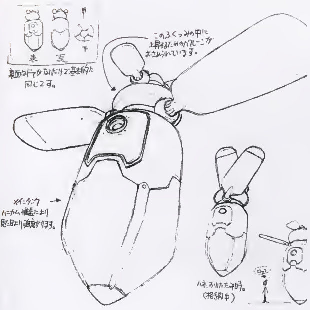


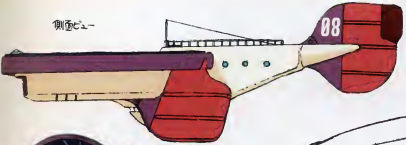

ハネ省略


ハネ省略

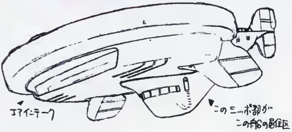



ドロップシップ
着地、脱出
プロセス。
⑥上昇。

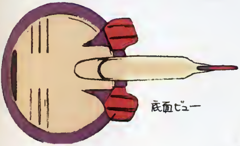

このふくらみの中に
上昇するためのバルーンが
おさめられています。
表
裏
メインタンク

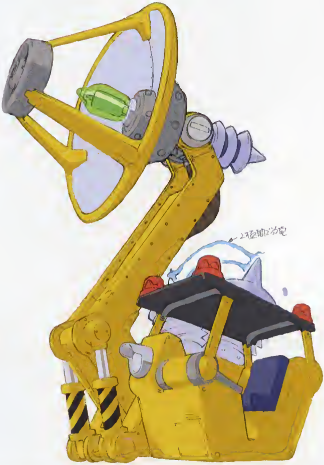






貨物運搬船
スカヴァラダー





パラボラ砲



トロン・ボーン





コブン









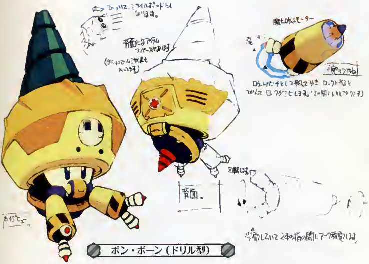




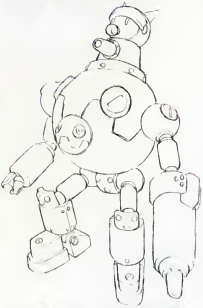
ティーゼル・ボーン



ボン・ボーン



ボン・ボーン（ドリル型）



ボン・ボーン（パワードスーツ）

ホバーグスタフ



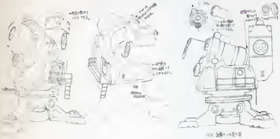
左腕について
フレイムランス
突かれると、小さなドーム状の爆発がおこる。
左右にふることにより広範囲を攻撃する。
ロックは炎やられとなる。
左腕について
左腕について②
盾をとばされた後は、
もらったー!!
左腕について
左腕の盾は マシンガン、レーザー レイブレードを無効化する。
盾はふきとび こわれてしまう。
ナパームロケットについて
ナパーム
ロケット
一度に4発まで
ロックの後ろに ロケット弾はおちる。
ロックをめがけ、
時間差で3発の指揮弾が
飛んでゆく!!

コブンタンク

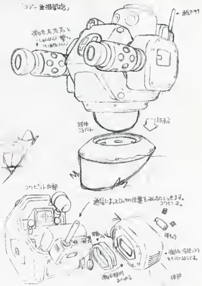




マトリクス砲台



コブン重機関砲



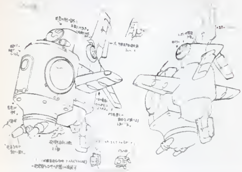
小型無反動砲台



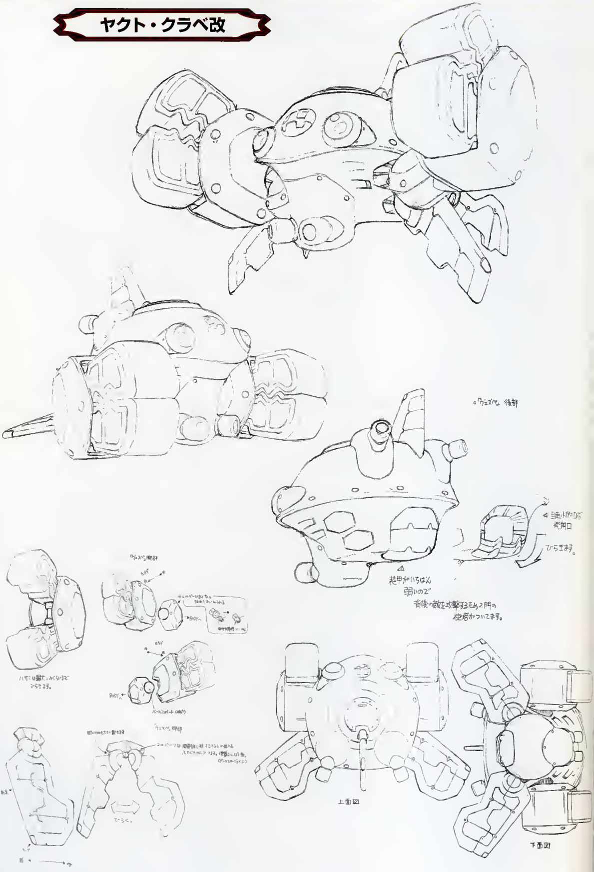
トーラII



ドラッへ改



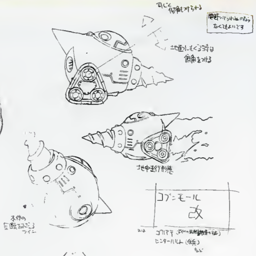
ヤクト・クラベ改


「ヴェスペ」後部
自走小ガニロボ
発射口
ひらきます。
装甲がいちばん
弱いので
背後の敵を攻撃するため２門の
砲塔がついてます。
「ヴェスペ」腕部
BODYへ
BODYへ
「ヴェスペ」脚部
ひらく
上面図
下面図

コブンモール改



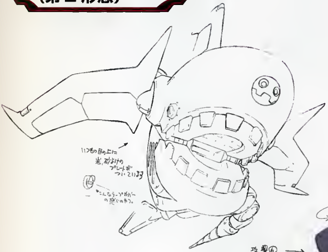




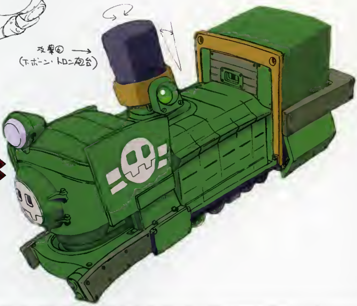
ブリッツクリーク（第１形態）



ブリッツクリーク（第２形態）



ゲマインシャフト



グライド



シタッパー



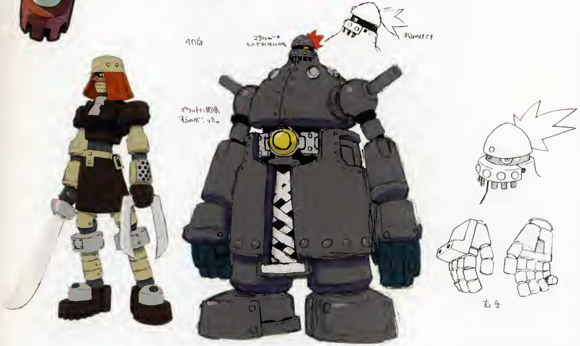


ボーラ

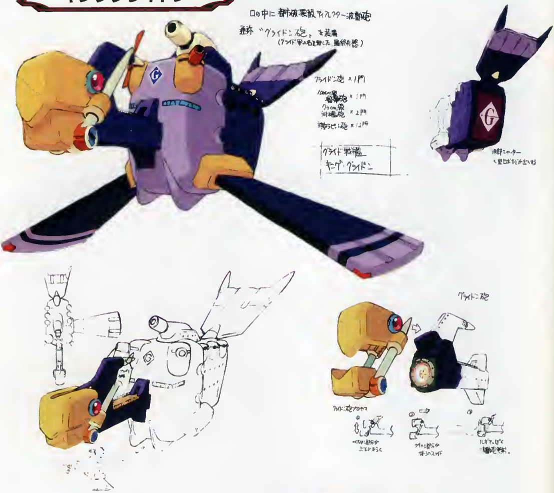


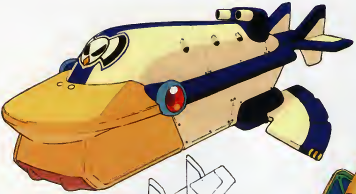
バンコスカス





キンググライドン





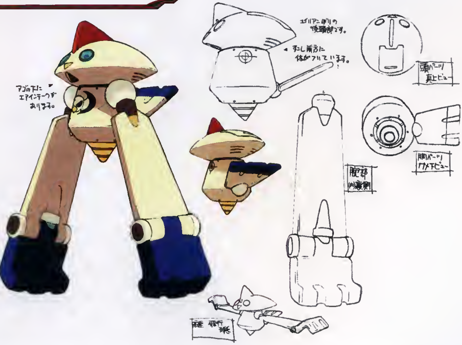


ムッティ

グライドドラッヘ



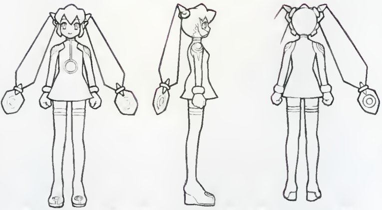
ツインマーマン



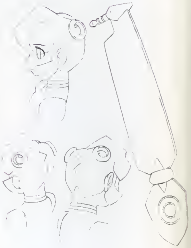
ユーナ





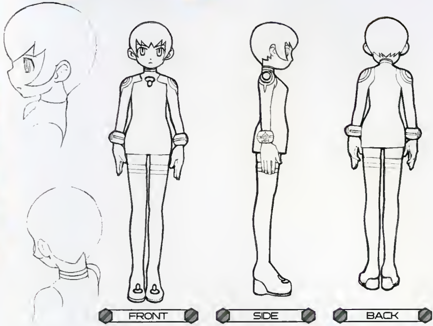


FRONT SIDE BACK



セラ







セラ（戦闘端末第１形態）



セラ（戦闘端末第２形態）



マスター

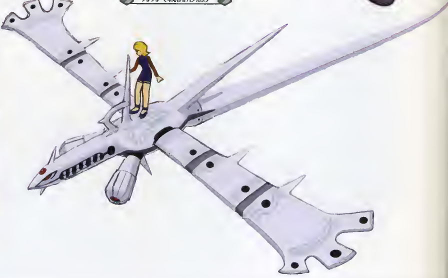


ガガ



ガガ（戦闘形態）





ジジ



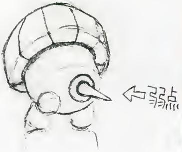


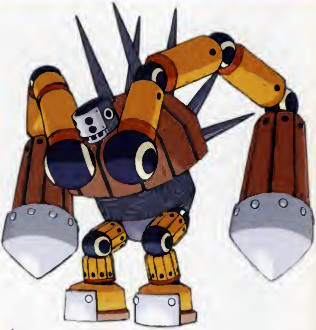
ジジ（戦闘形態）



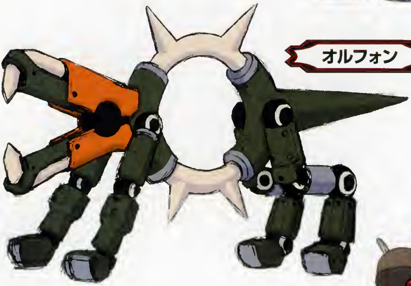


ジャイワン





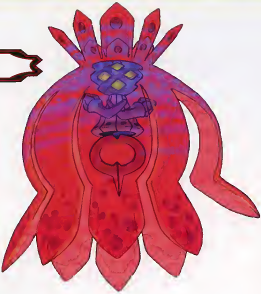
オルフォン



ラシマンムー



ミドス

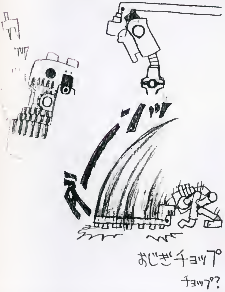






ガルガルフンミー

ウォージーガイロン






ロック
フロンゲル
バルカッチェ（変身後）
フィンゲリー
バルカッチェ（変身前）
バルフラー
インミー
マンムー
ジャンフォーデン
ハリーン
ジュニード
アミスタル（子供）
ホロッコ
アミスタル


ターブル
タッタカ走ります
ミミック
タッタッタッ
「とってつけたような足」
ブーリアン
ボー
オタマーン
ミータン
マンドマンタル
ミルミジー
ハンゲカル
芯を真上から
側面
スカリット
コニー

アッポ＆ダー



シュー









ヨーカン
ヤイト
でわ あなたは このもんだいを とくのです!
か…
では 問題をお出しします
オフトン

マリア





モッサ

ギルドマスター





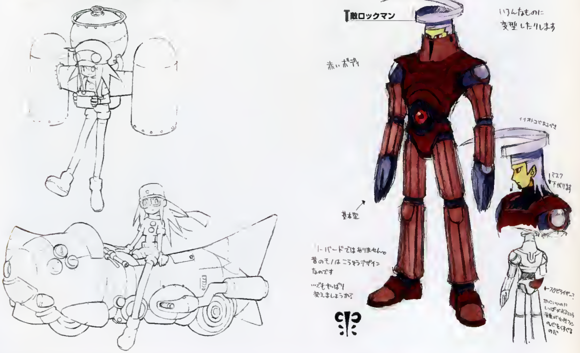



こんな感じで
ひとつよろしく。
オペレーター時は
ヘッドフォン
インカムを
使用します。
見た目どおりの皮肉屋キャラ。
オペレーター席の
水兵

未使用キャラクター

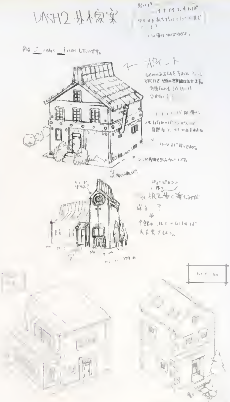


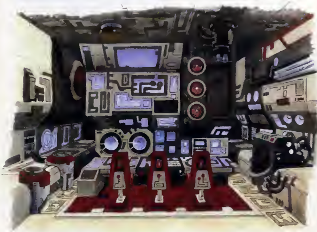
ロール専用機

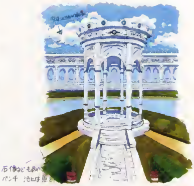


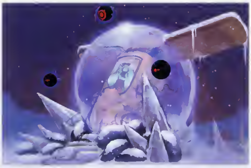

都市＞
地殻変動で
水没


飛行艇のエアポート ドック
立体駐車場のように何十台か
収のうできる、


ポイント




石像なども
ベンチ 池には魚




内 通路＞

INDEX



DESIGNER'S COMMENT

いや〜、懐かしい。このコメントのお話をいただいた際に昔描いた設定画を見て思いましたが、結構端々のキャラの事は忘れているもんですなぁ。それに今の自分の目から見ると、どうにもキャラが全体的に太い（笑） 今でもたまにですが仕事の合間の手慣らしにトロン様などの落書きをするのですが、それと比べて改めて当時の感覚ってこんなんやったんやなぁと苦笑します。
当時は色々大変でしてね、人も時間も足りない状況だったのを覚えています。時間が足りず、先に作った『トロンにコブン』に同梱の『DASH2』体験版の多くを本作へ流用できるように作っておけばよかったなぁと皆と思っていましたね。
シナリオについては、今でも最後のユーナとセラとロックのその後が気になっています。せめて幸せに、エデンのシステムを使って生き延び、なんとかいい形でのロールやトロンとの再会ができればいいのですが……。
この先もしも続きが出るのならば !!　可能性は低いかもしれませんが、その時はいろいろふわっとですけど宣伝などお手伝いしますので、スタッフの皆さんぜひともよろしくお願いいたします !!
では最後に、この商品を手に取ってくださった方々へ感謝を。『ロックマンDASH2』を愛してくださって本当にありがとう。　(石川ヒデキ)

CAPCOM SPECIAL SELECTION
ロックマンDASH2

STAFF

Editor
長谷川太介 ／ 松本出

Product Manager
大野哲也

Editing & Design & DTP
株式会社ウェッジホールディングス
刈屋幸治 ／ 平野潤 ／ 児山奈津子

Supervision & Special Thanks
株式会社カプコン
岡野正衛 ／ 日暮竜二
北川保昌 ／ 増田智裕 ／ 堀山俊彦

石川ヒデキ

発行日
2009年9月24日

発行／販売元
株式会社カプコン
〒163-0425　東京都新宿区西新宿2-1-1新宿三井ビル
印刷所　凸版印刷株式会社

本書（COを含む）は著作権上の保護を受けています。
本書（COを含む）の全部、あるいは一部を小社からの文書による承諾を得ずに無断で複製することは、いかなる方法においても禁じられています。

落丁・乱丁本は、お手数ですが下記までお問い合わせください。
カプコンオフィシャルショップ　イーカプコン　カスタマーサポート係
E-mail·support@a-capcom.com　TEL:03-3340-0725
営業時間：平日/10:00～12:00　13:00～17:30（土日祝日を除く）

©CAPCOM CO., LTD. 2000, 2005 ALL RIGHTS RESERVED.